

金屬  
美術  
鏡架  
牛車水  
大馬路  
戲院  
街口

(答)「你相信兩性在『不能同情的』現之下，應該有分離的自由。這是不常由我說起來，却很痛心的」的事無所「變」。

(廿一)「你的家庭狀況怎樣？」

(答)「我很快樂的家庭。我有爸媽姊姊弟弟，很和諧；因為收入餉，所以生活也很舒適。」

(廿二)「人家還你做電影皇后，你將怎樣？」

(答)「那是我所不需要的。我相信成功的聲譽只是『皇后』這個名詞所代表；何況我還是受不住這樣的榮譽？」

(廿三)「你預備怎樣努力在未來？」

(答)「『善』。」

(廿四)「一個影片的好壞，做主角應該負責嗎？」

(答)「你的問題，太含糊了。不過整個的好壞，應該由局部的人負責，整個的好壞，那應『關於』這一影片從業者都應當負責。」

(廿六)「你願看做人家的『傀儡』麼？」

(答)「先生，我問你，『你願做人的傀儡麼？』我相信，你怎樣回答也就是我怎樣回答。」

(廿七)「你認為你自己最重要的責」

藥片

痰見有瘰癧紅腫面熱耳紅皮肉浮腫虫  
行蟻咬毛髮易脫等狀速服即脫苦海至  
血毒頑癬惡瘡以及花柳疳疔橫痃各種  
毒症一服即愈如有皮膚瘡癩均掃滅無遺  
代埋石叻庇能堪羅 會豐商店  
價目一公瓶三元 各埠藥房均有代埋



方振武已就任抗日聯軍北路總指揮職  
馮玉祥提議先奪回多倫  
敵人利用停戰時期在長城各要隘已築成飛機場營壘及新式炮台  
冠軍在灤東以滿洲僞國各義大招靖安軍  
寇探在北平擅捕韓人  
長江水未再漲天氣已轉佳  
蘇俄代表抵日談判出售中東路問題

項建議之金子問題。人人均贊成。但

新科及伯沐

日(廿五日)由廣州起程赴福建。



日工作 以武力奪回失地 至少必須  
於最短期內克復多倫。  
(二)消極方面 將方振武及孫殿英部

威嚇事主

昨日下午二時許。在五月十七日晚。...

呼「馬達」聲

昨日下午二時許。在五月十七日晚。...

取一玻璃瓶

昨日下午二時許。在五月十七日晚。...

參加會議討論膠業

昨日下午二時許。在五月十七日晚。...

華隊實力壓倒成軍

昨日下午二時許。在五月十七日晚。...

吞鴉片烟圖自殺

昨日下午二時許。在五月十七日晚。...

故宮前日開放任人入內參觀  
所有珍寶已搬運一空  
故宮保管委員會。於前日(廿)

廷之勃萊比斯。以及希臘之馬克斯  
項建議之金子問題。人人均贊成。但

歐洲航空實行在即  
上海迪化間已正式成立  
中德之歐亞航空公司。將在上

本坡失業潮漸和緩  
林新報記者表示樂觀  
據統計。本坡失業人數。已漸減少

海與新疆通化間 成立定期航空  
且德俄郵務航空。將由該處擴大到莫

德政府大禁反對派報紙  
德國政府。已於本月二十二日。...

蘇俄代表六人昨抵東京  
談判出售中東路問題  
蘇俄代表六人。已於昨日。...

上海茶商與銀行商借鉅款  
謀恢復對蘇俄之茶業  
上海茶商。已與銀行商。...

無數發言人。如比國之哲斯巴。日本  
之深井。意國之納森。中國之顏惠慶

鄧世增率領十九路軍職員赴閩  
鄧世增率領十九路軍職員。...

汪精衛代表訪胡漢民  
汪精衛代表。已於昨日。...

屈臣氏大藥房  
壯陽餅  
此藥專治陽痿不舉。...

薄荷藥露  
此藥專治各種胃病。...

節月五閏  
子粽元紀新  
肇慶裹蒸粽。為蒲節佳品





夢想與行為

我們常說：『理想是行動的先導。』這話聽起來似乎很有理。但我們仔細想想，理想與行為，這兩者是分不開的。理想是行為的動力，行為是理想的表現。如果只有理想而沒有行為，那理想就只是空想。如果只有行為而沒有理想，那行為就只是盲目的行動。理想與行為，是相輔相成，缺一不可的。我們應該怎樣去實現理想呢？首先，我們要有遠大的理想。其次，我們要有堅定的意志。最後，我們要有實際的行動。只有這樣，我們才能將理想變為現實。

戀愛一元多元論

現在，女子們對於戀愛，已不再像以前那樣，只看重對方的家世和財富了。她們開始看重對方的才華和個性。這就是戀愛的一元多元論。在以前，戀愛是一元的，因為女子們只看重一個方面。現在，戀愛是多元的，因為女子們看重多個方面。這種變化，反映了社會的進步和女子地位的提高。我們應該尊重這種變化，並鼓勵女子們在戀愛中追求更多的平等和自由。

哀國歌

這是一首哀國歌，表達了作者對國家的憂慮和對未來的希望。歌詞充滿了悲憤和力量，激發了讀者的愛國熱情。

嘲摩登女郎

這是一首嘲摩登女郎的詩，描寫了當時社會上一些追求時尚、揮霍無度的女性形象。詩中通過幽默的語言，對這種風氣進行了諷刺。

夜臺銘

這是一篇夜臺銘，描寫了深夜時分的寂靜和作者的內心感受。文章語言優美，意境深遠，讀來令人回味。

天開裸運

這是一篇天開裸運的文章，探討了社會風氣和個人行為的關係。文章指出，只有當社會風氣正，個人行為才能好。

兄弟們進攻

這是一篇兄弟們進攻的文章，描寫了兄弟之間的友誼和共同奮鬥的精神。文章充滿了正能量，鼓勵人們團結一致，共克萬難。

吳稚暉之語

這是一篇吳稚暉之語的文章，引用了吳稚暉先生的名言警句，對當時的社會現狀進行了深刻的批判。

雜筆

這是一篇雜筆，內容涉及多個方面，包括社會、文化、教育等。文章語言簡潔，觀點明確，讀來令人深思。

子夜

這是一篇子夜的文章，描寫了深夜時分的景象和作者的內心感受。文章意境深遠，讀來令人陶醉。

偶然的感想

這是一篇偶然的感想的文章，記錄了作者在偶然間的一些想法和感悟。文章內容豐富，引人深思。

摩登女郎的打必

這是一篇摩登女郎的打必的文章，描寫了摩登女郎的生活方式和思想觀念。文章對當時的社會風氣進行了深刻的揭露。

民歌

這是一篇民歌的文章，收集了一些民間歌謠，反映了當時人民的生活和思想感情。

代郵

這是一篇代郵的文章，代為表達了作者對某些社會現象的看法和建議。

新滙報

二廿國民華中

號千八第

社街納乞坡嘉新

PUBLISHED BY

THE PRESS LTD.

IN SINGAPORE

111 STREET

NEW NO. 6269

ADDRESS 'NANYANG'

一價一

馬馬馬

各報本